
Newberry Library · Chicago



AVIS AU PUBLIC,

*Sur le Livre intitulé l'*Histoire Naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Ornithologie, *qui traite des Oiseaux de terre, de mer & de riviere, tant de nos climats que des Pays étrangers; Ouvrage traduit du Latin du* Synopsis avium *de* RAY, *augmenté d'un grand nombre de descriptions & de remarques historiques sur le caractere des Oiseaux, leur industrie & leurs ruses. Par M.* SALERNE, *Docteur en Médecine, Correspondant de l'Académie Royale des Sciences. Vol.* in-4°. *grand papier, enrichi de 31 Planches dessinées d'après nature. A Paris chez* DEBURE *pere, Libraire, Quai des Augustins, à l'Image Saint Paul. Le prix est de 36 liv. relié.*

TOUS les Savants connoissent le mérite des Ouvrages de Jean Ray. Ce fameux Naturaliste Anglois fut toute sa vie occupé de l'Histoire Naturelle; & après avoir donné au Public l'Ornithologie de Willughby, son ami intime, il fit un excellent Abrégé de l'Histoire Naturelle des Oiseaux. Cet Ouvrage, composé avec beaucoup de méthode & de précision, est estimé de tous les Connoisseurs en cette partie. L'Auteur a rangé les Oiseaux dans un nouvel ordre: il a établi des caracteres tout-à-fait propres à les faire connoître; & les descriptions qu'il en donne sont bien détaillées & fort exactes. Tel est le jugement que les Savants en ce genre ont porté du travail de RAY.

Ornithologie

Le fond de l'Ouvrage que nous annonçons aujourd'hui au Public, eſt une traduction de celui de Ray. Le ſavant Traducteur a joint au travail de l'Auteur Anglois les remarques & les obſervations les plus curieuſes de nos meilleurs Ornithologiſtes, c'eſt-à-dire de *Belon*, d'*Aldrovandus*, de *Willughby*, d'*Olina*, de *Klein*, de *Geſner*, de *Linnæus*, &c. Il a auſſi tiré parti de ce qui avoit rapport à ſon objet dans les Hiſtoires de *du Halde*, *du Tertre*, & des autres Voyageurs : il a profité des remarques qui ſe trouvent ſoit dans nos Journaux, ſoit dans nos meilleurs Dictionnaires. D'ailleurs fort verſé lui-même dans cette partie de l'Hiſtoire Naturelle, intime ami & dans une correſpondance très étroite avec le célébre M. de Réaumur, comme on le verra dans pluſieurs endroits de cet Ouvrage, il a mêlé ſes propres Obſervations à celles des Auteurs que nous venons de nommer. Le Lecteur les trouvera pleines de recherches curieuſes & d'une critique fort éclairée.

Aux différents articles de l'excellent Abrégé de *Ray*, le Traducteur a inſéré dans l'ordre qui leur convenoit les articles des Oiſeaux étrangers qui ſe trouvent dans un Appendice à la ſuite de l'Ouvrage du même *Ray*. Ces articles, tirés des Voyages de *Jean Nieuhoff* Flamand, du *P. du Tertre*, du *P. Jean-Euſebe Nierembergius*, de *François Hernandez*, de *Marcgrave*, des Manuſcrits du Docteur *Hans-Sloane*, & de *Jacques Petiver*, comprennent les Oiſeaux des Iſles Antilles de l'Amérique, ceux du Breſil, du Mexique, de l'Iſle de la Jamaïque & de Madraſſ, qu'on appelle autrement le Fort Saint George.

Le Lecteur trouvera dans l'Ouvrage que nous annonçons, la deſcription de plus de deux cents Oiſeaux qui avoient échappé aux recherches de *Ray*; pluſieurs traits hiſtoriques ſur les mœurs & l'induſtrie des Oiſeaux ; pluſieurs deſcriptions intéreſſantes ſur la ſtructure admirable de leurs nids. Auſſi l'Ou-

vrage de l'Auteur Anglois ne contient-il pas deux cents pages *in*-8°, tandis que celui-ci en a près de quatre cent cinquante grand *in*-4°.

Pour rendre cet Ouvrage plus utile, le Traducteur a ajouté à la fin de chaque description d'Oiseaux, le nom qu'on leur donne, soit dans les différents Royaumes de l'Europe, soit dans les autres parties du Monde, soit enfin dans nos Provinces de France; & nous avons tenu compte de ces différentes dénominations dans la Table Alphabétique qui termine cet Ouvrage. Par ce moyen le Lecteur, en quelque Pays qu'il se transporte, trouvera dans cette Table & dans l'Ouvrage les noms des Oiseaux dont il entendra parler, ou qu'il voudra demander aux gens du Pays.

L'Ouvrage est orné de trente-une Planches, qui représentent la figure de cent Oiseaux. Ces Planches sont supérieurement exécutées par un des plus habiles Artistes que nous ayons en ce genre. On auroit pu les multiplier; mais cela n'auroit fait qu'augmenter le prix du Livre: on s'est contenté de donner les Oiseaux les plus curieux & les plus remarquables de chaque espece. Ils ont tous été dessinés & gravés d'après nature. On voit par ces détails que rien n'a été négligé pour perfectionner cet Ouvrage; & l'on peut assurer que cette nouvelle partie d'Histoire Naturelle, qui fera un Volume de même format que la Conchyliologie & l'Oryctologie de M. d'Argenville, ne déparera pas ces deux Ouvrages, si elle ne les surpasse pas en beauté comme en utilité.

Comme les Planches les mieux gravées ne sauroient marquer parfaitement les couleurs naturelles des objets qu'elles représentent, le Libraire avertit les Amateurs & les Curieux qu'il a fait colorier d'après nature un petit nombre d'Exemplaires des Planches de cet Ouvrage: on y verra les Oiseaux avec toute la beauté, la vivacité & les différentes nuances

leurs couleurs. Ces Planches ſont peintes & coloriées d'après nature, avec le plus grand ſoin. Chaque Exemplaire ainſi peint & colorié ſe vendra 150 livres, relié magnifiquement en marroquin.

Le même Libraire a encore quelques Exemplaires de la Conchyliologie, dont les Planches ſont peintes & coloriées, Vol. *in*-4°. relié en très beau marroquin, du prix de 240 liv.

Cet Ouvrage ſera en vente dans le courant de Mai 1767.


Newberry Library · Chicago